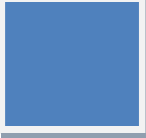



EC (2,5)	AC	0,1	0,2	penalità specifiche - giuria E			Esercizio corto	
1: 2 elem. diff. di danza - 1 con div. sag.180°	acro diretto	B+D	A/B + E	> 1 elem. alla posiz. prona	0,1 - pausa di concentr.		0,10 o.v.	7 + elem. : 10 p.
2: linea acro con 2 salti diff.		C+C	C + D	mancanza di piroetta 360°	0,3 - ecces. prepar.per el.gin.		0,10 o.v.	5-6 elem. : 6 p.
3: salti in diff.direzione	acro indiretto	A+A+D	A +A + E	no movim. a contatto suolo	0,1 - sincr.movim/battuta mus.		0,10 o.v.	3-4 elem. : 4 p.
4: doppio salto AT + salto con min.1 avvit. AL		C + D	C + E	non tentare l'uscita	0,5		1-2 elem. : 2 p.	
5: uscita		No uscita, A/B	0,0	D + D	No EC	giuria D	0 elem. : 0 p.	
		C	0,3	A+A+D	A + A + E			
		D o più	0,5	salto acro + jump	D + A			
		quest'ordine						
				0,50 non tentare l'uscita	giuria E			
				1,00 caduta o falli di arrivo	giuria E			

						In tutto l'esercizio	VD	Acro	Gin	TOTALE	VD			
						dinam. 0,1/0,3	.7 G				EC			
						post. cor. 0,1/0,3	.6 F				AC			
						amp. 0,1/0,3	.5 E				NOTA D			
						<b>Artisticità</b>	.4 D							
						coreog. 0,1/0,3	.3 C				NOTA E			
						espressiv. 0,1	.2 B							
						ritmo 0,1	.1 A				NOTA FINALE			
						mus. 0,1/0,3/0,5								
						mimica 0,1								
						Esec.	Artist.	Totale		EC1	EC2	EC3	EC4	EC5

						In tutto l'esercizio	VD	Acro	Gin	TOTALE	VD			
						dinam. 0,1/0,3	.7 G				EC			
						post. cor. 0,1/0,3	.6 F				AC			
						amp. 0,1/0,3	.5 E				NOTA D			
						<b>Artisticità</b>	.4 D							
						coreog. 0,1/0,3	.3 C				NOTA E			
						espressiv. 0,1	.2 B							
						ritmo 0,1	.1 A				NOTA FINALE			
						mus. 0,1/0,3/0,5								
						mimica 0,1								
						Esec.	Artist.	Totale		EC1	EC2	EC3	EC4	EC5

						In tutto l'esercizio	VD	Acro	Gin	TOTALE	VD			
						dinam. 0,1/0,3	.7 G				EC			
						post. cor. 0,1/0,3	.6 F				AC			
						amp. 0,1/0,3	.5 E				NOTA D			
						<b>Artisticità</b>	.4 D							
						coreog. 0,1/0,3	.3 C				NOTA E			
						espressiv. 0,1	.2 B							
						ritmo 0,1	.1 A				NOTA FINALE			
						mus. 0,1/0,3/0,5								
						mimica 0,1								
						Esec.	Artist.	Totale		EC1	EC2	EC3	EC4	EC5

EC (2,5)			AC				penalità specifiche - giuria E								
1: un colleg.di alm.2 elem. gin. dif. (di cui 1 salto con ap.sag.180°) 2: piroetta (gruppo 3) 3: una serie acro min. 2 elem. di cui 1 salto 4: elem. acro in direz. diff. 5: uscita	No uscita, A/B	0,0	acro	0,1	0,2	giri 0,1	più di un 1/2 giro su 2 piedi a gambe tese	0,1							
	C	0,3	due acro con volo (ecc. l' uscita)	C/D+D C+C B+E	C/D+D rebound B+F	A+C (o viceversa)	entrata non codificata	0,1							
	D o più	0,5	tre acro con volo	B+B+D	B+B+E	serie mista 0,1	no movim. a cont. con l'attrezzo	0,1	Esercizio corto						
			incl. entr. e usc. (usc. min. D)	C+B+C	B+C+D anche due el. uguali	C+C o più salto + scale D+A	non tentare l'uscita	0,5	7 + elem. 10 p.						
						NO EC	giuria D	5 - 6 elem. 6 p.							
						NO VD - solo 7 elementi	giuria D	3 - 4 elem. 4 p.							
						0,5 non tentare l'uscita	giuria E	1 - 2 elem. 2 p.							
						1,00 p. per caduta o falli d arrivo	giuria E	0 elem. 0 p.							
							<b>In tutto l'esercizio</b>	<b>VD</b>	<b>Acro</b>	<b>Gin</b>	<b>TOTALE</b>	<b>VD</b>			
							dinam. 0,1/0,3	.7 G				EC			
							post. cor. 0,1/0,3	.6 F				AC			
							amp. 0,1/0,3	.5 E				NOTA D			
							<b>Artisticità</b>	.4 D							
							ritmo 0,1	.3 C				NOTA E			
							sicurezza 0,1/0,3	.2 B							
							present. 0,1/0,3	.1 A				NOTA FINALE			
							mimica 0,1								
							Esec.	Artist.	Totale		EC1	EC2	EC3	EC4	EC5
							<b>In tutto l'esercizio</b>	<b>VD</b>	<b>Acro</b>	<b>Gin</b>	<b>TOTALE</b>	<b>VD</b>			
							dinam. 0,1/0,3	.7 G				EC			
							post. cor. 0,1/0,3	.6 F				AC			
							amp. 0,1/0,3	.5 E				NOTA D			
							<b>Artisticità</b>	.4 D							
							ritmo 0,1	.3 C				NOTA E			
							sicurezza 0,1/0,3	.2 B							
							present. 0,1/0,3	.1 A				NOTA FINALE			
							mimica 0,1								
							Esec.	Artist.	Totale		EC1	EC2	EC3	EC4	EC5
							<b>In tutto l'esercizio</b>	<b>VD</b>	<b>Acro</b>	<b>Gin</b>	<b>TOTALE</b>	<b>VD</b>			
							dinam. 0,1/0,3	.7 G				EC			
							post. cor. 0,1/0,3	.6 F				AC			
							amp. 0,1/0,3	.5 E				NOTA D			
							<b>Artisticità</b>	.4 D							
							ritmo 0,1	.3 C				NOTA E			
							sicurezza 0,1/0,3	.2 B							
							present. 0,1/0,3	.1 A				NOTA FINALE			
							mimica 0,1								
							Esec.	Artist.	Totale		EC1	EC2	EC3	EC4	EC5



