

**ESERCIZIO DI INSIEME/SQUADRA****ESECUZIONE (E)**1 tipo di  
attrezzo2 tipi di  
attrezzoCorpo  
libero**N. Società****N° Giudice****Data****Falli Artistici e Tecnici****Penalità**

<b>Unità della Composizione</b>	<b>0,10</b>	<b>0,20</b>	<b>0,30</b>	<b>0,40</b>	<b>0,50</b>	<b>1,00</b>
	<b>0,10</b> Mancanza di varietà nei movimenti del corpo e d'attrezzo durante l'esercizio (combinazione di passi di Danza, elementi di collegamento, ecc.)		<b>0,30</b> (posizione non giustificata/estrema)			
<b>Musica- movimento</b>	<b>0,10</b>	<b>0,20</b>	<b>0,30</b>	<b>0,40</b>	<b>0,50</b>	<b>1,00</b>
<b>Espressione corporea</b>	<b>0,10</b>		<b>0,30</b>			<b>0,50</b>
			<b>0,30</b> Mancanza di varietà nella velocità e nell'intensità durante tutto l'esercizio (dinamismo)			
<b>Organizzazione del lavoro collettivo</b>	<b>0,10</b>		<b>0,30</b> (varietà)			<b>0,50</b>
			<b>0,30</b> (elementi proibiti)			
<b>Uso dello spazio (varietà)</b>			<b>0,30</b> (formazioni)			
			<b>0,30</b> (lunga fermata)			
			<b>0,30</b> (varietà)			
<b>Falli Artistici</b>						
<b>Falli Tecnici</b>						

Firma Giudice

**TOTALE****ESERCIZIO DI INSIEME/SQUADRA****ESECUZIONE (E)**1 tipo di  
attrezzo2 tipi di  
attrezzoCorpo  
libero**N. Società****N° Giudice****Data****Falli Artistici e Tecnici****Penalità**

<b>Unità della Composizione</b>	<b>0,10</b>	<b>0,20</b>	<b>0,30</b>	<b>0,40</b>	<b>0,50</b>	<b>1,00</b>
	<b>0,10</b> Mancanza di varietà nei movimenti del corpo e d'attrezzo durante l'esercizio (combinazione di passi di Danza, elementi di collegamento, ecc.)		<b>0,30</b> (posizione non giustificata/estrema)			
<b>Musica- movimento</b>	<b>0,10</b>	<b>0,20</b>	<b>0,30</b>	<b>0,40</b>	<b>0,50</b>	<b>1,00</b>
<b>Espressione corporea</b>	<b>0,10</b>		<b>0,30</b>			<b>0,50</b>
			<b>0,30</b> Mancanza di varietà nella velocità e nell'intensità durante tutto l'esercizio (dinamismo)			
<b>Organizzazione del lavoro collettivo</b>	<b>0,10</b>		<b>0,30</b> (varietà)			<b>0,50</b>
			<b>0,30</b> (elementi proibiti)			
<b>Uso dello spazio (varietà)</b>			<b>0,30</b> (formazioni)			
			<b>0,30</b> (lunga fermata)			
			<b>0,30</b> (varietà)			
<b>Falli Artistici</b>						
<b>Falli Tecnici</b>						

Firma Giudice

**TOTALE**